Violeta Lópiz

Nació en Ibiza. Después de navegar hasta la Península se instaló en Madrid. Debido a la ausencia de mar y naturaleza, se aisló de la ciudad encerrándose en casa, donde dibujaba y tocaba el piano, para recuperar así los colores y sonidos que había dejado en su casa natal. Actualmente vive en Berlín.

Le gusta viajar, mirar por el microscopio, pegar carteles y bailar swing.

Hace unos años descubrió la ilustración y desde entonces se ha sumergido en ella con la ilusión y la dedicación de una enamorada. Algo que le caracteriza como artista es que convierte cada trabajo en un nuevo reto, una oportunidad para explorar tanto las posibilidades del proyecto como las suyas propias.

Sus manos de ilustradora aprendieron en la escuela de oficios y, su cabeza, en las prácticas que hizo para el periódico El Mundo.

Violeta llena sus ilustraciones de todo aquello que experimenta, por eso no será raro encontrar restos de música, claqué y viajes en sus creaciones. Una de sus grandes fuentes de inspiración es su infancia, en la que encuentra la espontaneidad y la imaginación de cuando era niña.

"Era lista, era una angelita en el cole y una bruja en casa, curiosa y observadora, me pasaba el tiempo con los animales, era una niña rara que se enamoró con 6 años, iba a clases de violín y piano, tenía gafas y odiaba las muñecas".

"Para bien o para mal, fui hija única, pasé mucho tiempo sola y encontré la manera de entretenerme dibujando y mecanografiando historietas. Era mi manera natural de pasar el tiempo y de interactuar con los otros, pues era muy introvertida".

Biblioteca Pública del Estado en Santa Cruz de Tenerife.
C/ Comodoro Rolín nº 1 38007 Santa Cruz de Tenerife
TEL. 922 479 309 / FAX 922 479 338 www.bibliotecaspublicas.es/tenerife

"Un buen libro infantil es como un tema de los Beatles, es algo fácil de escuchar, que no se pasa de moda, que dice lo que tiene que decir de la manera más sencilla y simple, con un gran nivel de mimo y cuidado y muchas lecturas posibles".

Le gusta y sabe de música. ¿Se puede dibujar la música?

"Y yo me pregunto, ¿por qué nuestro cerebro nos separa los sentidos? Dicen que por supervivencia, pero, si pudiéramos continuar teniéndolos unidos como en la sinestesia que tenemos cuando nacemos, podríamos tranquilamente dibujar la música y escuchar los dibujos. No obstante, creo que si uno pega bien la oreja a los dibujos puede escuchar cosas, y si no, que le pregunten a Kandinsky".

Con Les poings sur les iles, publicado por Editions du Rouergue, ha sido premiada en los CJ Picture Book Awards (Corea del Sur, 2011) en la categoría New Publications. El Cultural de El Mundo la considera uno de los "diez nombres de hoy imprescindibles" de la ilustración española.

Su libro "Les poings sur les iles" ha sido premiada en los CJ Picture Book Awards, ¿los premios le hacen sentirse reconocida?

"Imagínate, estaba volviéndome loca con los malditos plásticos con los que hice el libro, mi amigo David, que estaba allí ayudándome me quería asesinar, le mandé un laberíntico manual de instrucciones a los impresores, y cuando lo terminé, ya había terminado la primavera. Si le dan un premio a una después de esto, hace mucha ilusión".

Técnicas: Collage, lápiz de grafito y de colores, acrílico, mixta.

http://www.pencil-ilustradores.com/ilustrador.php?id=000000002V

http://violetalopiz.blogspot.com.es/

http://canallector.com/noticia.php?id=589

http://elelefantelector.blogspot.com.es/2013/03/entrevista-violeta-lopiz.html

Libros de Violeta Lópiz en la Biblioteca:

7 llaves de cuento. Antonio Rubio, Violeta Lópiz. 2008

La asombrosa y verdadera historia de un ratón llamado Pérez. Ana Cristina Herreros, Violeta Lópiz. 2012

La bruja Yagá y otros cuentos. Alexandr Nikoláievich Afanásiev, Antonio Rodríguez Almodóvar, Isabel Vicente, Violeta Lópiz. 2007

Un camello en la cornisa. Care Santos, Violeta Lópiz. 2009

Biblioteca Pública del Estado en Santa Cruz de Tenerife.
C/ Comodoro Rolín nº 1 38007 Santa Cruz de Tenerife
TEL. 922 479 309 / FAX 922 479 338 www.bibliotecaspublicas.es/tenerife